

Bibliographie « Lire aux tout-petits » Catherine Bohl- Formation du 15 avril 2010

Elzbieta a été la première à aborder des thèmes difficiles dans les livres pour enfants et a ouvert la voix à d'autres auteurs.

Petit lapin hopla, Elzbieta, Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 2001 : sur le thème de la mort.

Flon flon et musette, Elzbieta, Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 1993 : une histoire de guerre.

J'ai deux maisons, Beaucourt-Geigier, Editions Gautier Lanquereau, 2006 : sur le divorce.

Max et les maximonstres, Maurice Sendak, Ecole des loisirs, 2007.

Des ophtalmologues ont travaillé sur la vision du bébé qui est réduite à 30/40 cm : certains auteurs ont adapté le graphisme à la vision des tout-petits.

Pour qui ce bisou ?, Bénédicte Guettier, Grégoire Sotolareff, Loulou et compagnie, 2007 : les dessins sont rehaussés de noir.

Coucou !, Jeanne Ashbé, Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 1994.

Tous les petits, Jeanne Ashbé, Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 2007 : livre-paravent qui plaît beaucoup aux bébés, il peuvent s'y enrouler.

Beaucoup de beaux bébés, David Ellawand, Ecole des loisirs, Coll. Pastel, 2009.

Ponti pour les petits

Pétronille et ses 120 petits, Claude Ponti, Ecole des loisirs, 2007.

Les chaussures neuves, Claude Ponti, Ecole des loisirs, 1999.

Le A, Claude Ponti, Ecole des loisirs, Coll. Albums Tromboline et Foulbazar, 1998.

Les imagiers

Petit musée, Alain Le Saux, Grégoire Sotolareff, Ecole des loisirs, 2005.

Album, Gabriel Bauret, Grégoire Sotolareff, Ecole des loisirs, 1995 : réunit des photos d'artistes.

Tout un monde, Katy Couprie, Antonin Louchard, Thierry Magnier Editions, 1999.

Qu'est-ce que c'est ?, Tana Hoban, Kaléidoscope, 1996.

Tout change, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1990 : beaucoup de petits détails que les enfants peuvent jouer à repérer.

C'est la p'tite bête..., Antonin Louchard, Thierry Magnier Editions, Coll. Tête de lard, 1998.

A deux mains, Katy Couprie, Thierry Magnier Editions, 2001.

Un jour, deux ours, Ghislaine Roman, Antoine Guilloppé, Milan Editions, Coll. L'œil de la chouette, 2007.

De bonnes maisons d'édition : des petites maisons qui sortent peu d'ouvrages de qualité, par exemple Thierry Magnier, les Ateliers du poisson soluble.

Le type, Philippe Barbeau, Fabienne Cinquin, Editions Atelier du poisson soluble, 1999.

Trois chats, Anne Brouillard, Editions Sorbier, Coll. Monde imaginaire, 2008.

Monsieur Rat, Federica Mossetti, Editions L'atelier du Poisson soluble, 2007.

Les contes :

Aux éditions Didier jeunesse, la collection « A petits petons » rassemble différents contes, indiquant à chaque fois la version.

Roule-galette, Natha Caputo, Pierre Belvès, Flammarion, Coll Les classiques du Père Castor, 2000.

Les trois petits pourceaux, Coline Promeyrat, Joëlle Jolivet, Didier jeunesse, Coll. A petits petons, 2000.

Roulé le loup, Praline Gay-Para, Hélène Micou, Didier jeunesse, Coll. A petits petons, 1999.

La cocotte qui tap-tip-tope, Coline Promeyrat, Didier jeunesse, Coll. A petits petons, 2003.

Catherine Bohl nous a ensuite à son tour présenté un tapis conte, accompagné de petits personnages qui a été réalisé en partenariat avec un club de patchwork.

Quelques ouvrages de réflexion :

Les tout-petits et les livres, Patrick Ben Soussan (coord.), Revue Spirale, n°20, Editions Erès.

Histoires d'amour, Patrick Ben Soussan, Dominique Rateau (coord.), Revue Spirale, n°28, Editions Erès.

100 mots pour les bébés d'aujourd'hui, Patrick Ben Soussan, Editions Erès, 2009.